

Hommikukohv silmitsi jääkaruga



Tekst Anu Jõesaar Fotod Priit Grepp, erakogu

Kolme väikese lapsega linnapere leidis oma unistuste suvekodu Haapsalus renoveeritud puitvillas.

Mereäärsesse suvituslinna sobivat õhustikku aitasid luua sisearhitektid Janneli Kurvits ja Kaisa Raidmets.



Merevaatega rōdud ja terrassid muudavad selle pitsilise kortermaja iseāranis vōluvaks nii rannal jalutajate kui elanike silmis.

Hommikune päike helgib vastu siniselt merelt ja lastele valmis seatud mahlaklaasidelt. Paljudele inimestele on täiuslik puhkus just selline – avada varahommikul uks avarale terrassile, mis on juba päikesest soe, valada tassidesse värsket kohvi, oodata pidžamades põngerjate ilmumist uksele, lõigata lahti maasikakook, nautida korvtoolis istudes merevaadet ja samal ajal hoida pilk peal õues mängivatel lastel. Või hoopis otsida sealsamas varju palaval suveõhtul ja avada mõnusa vestluse kõrvale veinipudel, kui pisipõnnid vaid paari sammu kaugusel oma toas on uinunud.

Niisuguseid suviseid aja mahavõtmise hetki pidaski pealinnast tulnud kolme lapsega pere silmas, kui nad siin rannapromenaadil jalutades märgatud renoveeritavasse pitsiliste rõdudega hoonesse armusid. Miks mitte rajada siia hubane suvekorter, kuhu oleks hea tulla koos lastega ning kus oleks olemas kõik vajalik selleks, et argirutiinist puhata? Just seda töötab Haapsalu linn oma Astrid Lindgreni raamatute õhustikuga. Ja eriti õige tundus see merele avatud hele maja, mille elanikke tervitab iga päev lumivalge jääkarukuju, “eestiaegne” rannapromenaadi kaunistus, mis on taastatud Roman Haavamäe kunagise skulptuuri järgi.

“Kõige vahvam mälestus on meil hoopis ühest väga äikeselisest ja paduvihmasest õhtust,” märgib pereema. “Mere kohale kerkisid võimsad mustad pilved. Jääkaru helendas nende all lumivalgena. Lapsed kartsid veidi, kuid meie abikaasaga läksime terrassile ilma nautima. Oli selline tunne, nagu oleksime maailma alles jäänud vaid meie viiekesi.”

Helge ja muretu

Nii mõnedki on öelnud, et see maja on Haapsalus nende lemmik just sellisena, nagu see pärast renoveerimist avati. 1900. aastal ehitati hoone esialgu elumajaks, kuid 1910. aastal sai sellest sanatoorium. 1960. aastatel muudeti oluliselt hoone mahtu, katusekorrus ehitati täiskorruseks ja kahjuks lõhuti välja ka originaalne sisu. Renoveerituna sai hoone valmis 2008. aastal.

Paljude jaoks on täiuslik puhkus just selline – suvised tunnid, mis veedetud terrassil kohvitassi taga merevaadet ja mängivaid lapsi vaadates.



Maja fassaadide ilmestamiseks ja esinduslikkuse lisamiseks on arhitekt kasutanud Haapsalu vanalinna iseloomulikke puitdetailide – akende karniisid, rõdude kujundus, puitloiketehnikas viiluotsa kaunistus ning puitpitsimotiivid. Miljööväärtuslikule hoonele sobivalt on tellitud korteritele topeltaknad, kus pakettklaas on vaid sisemistel raamid, välisklaasid on aga paigaldatud raame kaitsva linaõlikitiga.

“Kuigi teadaolevalt ei ole hoone algupärasest ilmast ja detailidest suurt midagi säilinud, on praegune tulemus võluv,” kiidab Janneli Kurvits, üks kahest sisearhitektist, kelle noor pere kutsus appi oma korterit sisustama. “Romantiline pitsivahune hele hoone sobib imeliselt mere äärde ajaloolisse keskkonda.” Janneli lisab, et sedasama kuurortlinna helguse ja muretuse tunnet soovisid nad tuua ka korterisse. Inspireerivalt mõjus maja asukoht rannapromenaadi, kuursaali ja ajalooliste villade vahetus läheduses.

Majarahval on isegi peaaegu et oma paadisild koos paadilaenutusega, nii et lapsed saavad alati, kui tuju tuleb, merel jääkaru patsutamas käia.

Romantiliselt ja ühtlasi elegantselt sisustatud elutoas on maja arhitekti soovitusel toodud tapeedijoon madalamale ning rõhutatud ilulistuga.



Praktilise meelega

Sisearhitektid Janneli Kurvits ja Kaisa Raidmets on mõlemad ka ise väikeste laste emad ja haakusid hästi pereema sooviga luua meeleolukas, kuid seejuures praktiline sisustus, kus oleks kõik vajalik lastega pere puhkepäevadeks. Näiteks vannituppa sai just lastele mõeldes planeeritud ka väike vann.

Kolmetoalise korteri põhiplaan on selline, et väikesest esikust viivad uksed kahte tänavapoolsesse magamistuppa, mere poole aga avaneb suurem ruum, mis jaguneb mõtteliselt elu- ja söögitoaks. Seal viib uks edasi terrassile. Esiku lõpus asub väi-

*Leidsime, et kummalgi pool
terrassile avanevat ust võiks seista
roheline puu.*



Elutoa tapeet – Sanderson Suva

Lastetoa valged voodid ja kapp – Poppy

**Aknakatted, kardinapuud, diivanipadjad ja
voodikatted** – Hemtex

Lae- ja põrandavalgustid – 4Room

Valge punutud terrassimööbel – Home 4You

Elutoa suur diivan Benn (millele mahub korraga
istuma kogu pere) – Bellus

Valge köögimööbel – Idema Köögid

Valge elu- ja magamistoa mööbel – Isku sari Meri

Elutoa viskoosvaip – Home 4You

Kõiki ruume ühendab valge tamme
laudparketiga kaetud põrand ja valge
või valgendatud tamme mööbel.

Magamistuba tundub
tänu pronksikarva
tapeedile luksuslikum ja
meenutab kolme lapse
vanematele, et
suvekodus tuleb võtta
aega ka endi jaoks.





ke vannituba. Asjade paigutamiseks on esikusse ehitatud ka ruumikas lükandustega kapp. Korterit põhiplaan sobis uutele elanikele hästi. Sisearhitektide ülesandeks jäi leida värvilahendused ja sobivad viimistlusmaterjalid, mööbel ja valgustid.

“See oli kõige sujuvam koostöö, mis mul sisekujundajatega kunagi on olnud,” tunnustab perenaine. “Me mõtlesime ühtemoodi, nemad aktsepteerisid minu valikuid ja mina nende omi.”

Sinivalge keskpunkt

Sisustuse võtmeks sai Sandersoni klassikaline tapeet. Tapeedi sinistest ja beežidest toonidest lähtuvad korteri ülejäänud värvitoonid. See omapärane lahendus, et tapeediga kaetud seinapind on madal, ulatudes kuldlõikeliselt vaid 2/3 kõrgusele seinast, on juba maja arhitektide pakutud. Sel kõrgusel jookseb kõigis tubades valgeks värvitud puidust dekoratiivliist, mis kandvatest taladest moodustatud poolsammastel on veel rõhutatult esile toodud. Soovitud õhulist muljet lisavad suurepäraselt valged lühtrid valge seina taustal ning kõrgeid aknaid katvad valged kardinad. Nii põranda kui ka köögimööbli ja esiku lükandukse materjaliks sai valge tamm.

Lastetoa seinale on valitud kollases põhitoonis siniste linnukestega tapeet, magamistuppa aga elegantne pronksja läikega tapeet. Mõlema magamistoa seinte alumist kolmandikku katab värvitud puitpaneel, mis on samuti üks maja renoveerimisprojekti välja pakutud lahendustest.



Suvekodu sisustamisel olid tegevad sisearhitektid Janneli Kurvits ja Kaisa Raidmets.

“See oli kõige sujuvam koostöö, mis mul sisustamisel kunagi olnud on,” tunnustab perenaine. “Me mõtlesime ühtemoodi.”





Väikest vannituba ilmestavad oluliselt maja arhitekti soovitatud põrandaplaadid.

Stiilne
retro

Majast on saanud juba üks Haapsalu visiitkaarte. Kui turistid majast mööda jalutavad, haaravad nad sageli ka fotoaparaadi.

Suurem osa valgeks värvitud mööblit nii elukui ka magamistoas pärineb aga Isku sarjast Meri. Tänu sellele, et kõik on ühest sarjast, saab mööbliesemeid kasutada igas toas ja eri otstarbeks. Näiteks kolm üksteise alla paigutatavat lauakest võivad olla kasutusel laste laudadena, kuid neid saab tõsta ka diivani ette kohvilauaks või seina äärde abilauaks. Huvitavate ustega skandinaavialik köögimööbel jäi Idema Köökides silma korteri perenaisele. Elutoa vaip on pehme nagu kaisukaru.

“Arvasime, et kummalgi pool terrassile avanevat ust võiks seista roheline puu ja esialgu pidasime silmas mõnd palliks pügatud taime. Kuid perenaine ja Janneli avastasid veelgi toredamad taimed – viinapuud!” osutab Kaisa Raidmets rohelistele läbipaistvatele marjakobaratele. Muidugi ei ole tegu ehtsate taimedega, aga hooldusvabade puude kohta näevad nad vahvad välja.

Ilusa maja saladus

Kui pildid tehtud, laseme Epp-Maria Kokamäe galeriist ostetud hõrkudel maasikakookidel hea maitsta ja arutame, et kuigi selles majas on vaid üheksa korterit, on päris mitu neist juba sisustusajakirjadesse jõudnud. Jõuame otsusele, et eelkõige tuleb tunnustada väga korralikku renoveerimisprojekti. Maja arhitektid on korterite lahendustes ise palju häid ideid välja pakkunud. Korteriomanikele jäid otsustada eelkõige dekoratiivsed lahendused – tapetid, põrandamaterjalid, tekstiilid ja mööbel.

Kahju, et maja valmimine langes kinnisvaraarendaja seisukohast kõige ebasobivamale ajale – ehitamise ajal olid ehitushinnad laes, kuid müügi ajaks jõudsid kinnisvarahinnad kolinal alla kukkuda. Muidu võiks see pidulik maja Haapsalu rannapromenaadi ääres olla hea näide ka sellest, et hästi teha on tulus.

Sellegipoolest on majast juba saanud üks linna visiitkaarte. “Kui turistid meie majast mööda jalutavad, siis enamasti haaravad nad ka fotoaparaadi,” märgib pereema. “Aga see meid ei häiri, isegi mitte siis, kui istume parajasti perega terrassil. Pigem oleme uhked selle üle, et elame nii ilusas majas.”



Lastetoas jätkub ruumi kolmele põngerjale.